



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
COLEGIO DE HISTORIA  
SEMINARIO DE ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA 2012



**BANCO DE RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICO**

**Los materiales curriculares en el  
proceso de enseñanza-aprendizaje**




Presentan:  
Karina Cappello Sánchez  
Gabriela Reding Borjas  
Edith Vázquez León



2

**Recursos y  
materiales:  
definiciones  
básicas**



## ¿Qué es un material didáctico?<sup>3</sup>



Son todos aquellos medios y recursos elaborados o seleccionados con una determinada intención didáctica: exponer contenidos, motivar el interés por el objeto de estudio, desarrollar actividades de aprendizaje, fomentar el dominio de habilidades específicas, evaluar el aprendizaje, etc.



## Otras definiciones de material didáctico

Parcerisa:

“...se entenderá por material curricular **cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el alumnado** y los materiales dirigidos al profesorado que se relacionen directamente con aquellos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad **ayudar al profesorado en el proceso de planificación y/o de desarrollo y /o de evaluación curricular**”. (p. 27)



## Diferencia entre recurso y material didáctico<sup>5</sup>

### Recurso

Todo material u objeto que tiene el **potencial de ser intervenido** por el docente o el alumno para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### Material didáctico

Recursos diversos seleccionados o elaborados con una determinada intención didáctica, en correspondencia con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## Recursos y materiales: clasificación



## ¿Cómo clasificar los recursos y materiales?

Existen diversos criterios.

- Función didáctica
- Lenguaje
- Relación con el profesorado
- Grado de realismo
- Intencionalidad
- Contenidos
- Administrativo
- Sensorialista
- Soporte

## Clasificación según Cabero, (1990)



- **Sensorialista** (materiales auditivos, visuales)
- **Grado de realismo** (apegado o no a la realidad)
- **Lenguaje y códigos utilizados** (texto, imagen, voz, símbolos)
- **Relación con el profesorado** (subordinado al profesorado – diapositivas-; subordinado al material – televisión-).
- **Histórico** ( momento del medio o material)
- **Administrativo** (ordenación y catalogación)
- **Instruccional** (función didáctica)

## Clasificación según la UNESCO: Administrativo

9

- Manuales y libros
- Medios para la enseñanza científica
- Medios para la enseñanza de la educación física.
- Medios para la enseñanza técnica y profesional.
- Medios audiovisuales
- Medios Informáticos



## Otro criterio: tipo de soporte

10



### Criterios de clasificación en relación con las tendencias psicopedagógicas

11

- Las taxonomías responden a bases psicopedagógicas del momento histórico en que se llevan a cabo.  
*\*\*No ayudan al docente en su selección y diseño.\*\**
- Actualmente las taxonomías toman en cuenta la perspectiva cognitiva como referente**
- Se conocen las dimensiones internas de los materiales y las interacciones de las variables entre ellos.



### Criterio actual con perspectiva cognitiva. Zabala

12

#### Nivel de concreción

- Uso que se da en una escuela en particular
- Ejemplo:
  - 1er nivel: Proyectos para el centro escolar;
  - 2º, nivel : Pautas para secuencias de contenidos;
  - 3er nivel: libros, aplicaciones para un contenido específico.

#### Intencionalidad

- Su función es orientar, guiar, proponer, ejemplificar, ilustrar.
- Ejemplo
  - Libro de didáctica: orienta; libro de texto: Guía; experiencias: ilustran.

#### Tipología de los contenidos

- Material que incide en un determinado tipo de contenido.
- Ejemplo
  - Programas informáticos, materiales que se usan para actividades, audiovisuales.

#### Medio de comunicación

- Soporte en que se encuentran. Ejemplo:
  - Libros: estático
  - Computadora: simulador, individualizador
  - Audiovisual: dinámico para los sentidos

13

## Recursos y materiales: funciones, potencial didáctico



A cartoon illustration of a person with a large head and a small body, wearing a suit and a hat, shouting into a large yellow megaphone. The person is holding a book or folder under their arm. The background is white with a blue starburst effect behind the megaphone.



### Otros aspectos relativos a las funciones y el potencial didáctico de materiales y recursos (1 de 2)

15

- Facilitan la labor del docente al apoyar los procesos de acceso a los contenidos.
- Favorecen el desarrollo de elementos de enlace y comunicación entre alumnos y docente.
- Permiten que el alumno se aproxime al conocimiento de la realidad de maneras distintas.
- Generan experiencias sensoriales diversas respecto a fenómenos específicos.
- Favorecen el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos adicionales a las que se generan con la mera exposición del docente.
- Facilitan la comprensión y retención de lo concreto (experiencias directas) y lo abstracto (símbolos).
- Economizan tiempo en las explicaciones.



### Otros aspectos relativos a las funciones y el potencial didáctico de materiales y recursos (1 de 2)

16


- Acercan al alumno a diversos enfoques sobre un mismo fenómeno.
- Posibilitan el aprendizaje por observación.
- Proporcionan una determinada experiencia de la realidad –“el medio es el mensaje”-.
- Educan a las familias (para medir el progreso de sus hijos).
- Constituyen ambientes de aprendizaje en una aula, a veces de manera importante.
- Favorecen el desarrollo de hábitos de estudio, trabajo, lectura.





17

## Recursos y materiales: consideraciones para su selección, elaboración y aplicación en el aula



A cartoon illustration of a teacher with a large head, wearing a suit and a graduation cap, holding a yellow megaphone. The teacher is standing on a small platform. The background is white with a blue starburst effect behind the megaphone.



19

## Fuentes de consulta

Ogalde C., I. y Bardavid N., E. (2011). *Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia (3ª. ed.)*. México: Trillas

Parcerisa A., A. (1999). *Materiales Curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. (4ª. ed.)* Barcelona: Graó.

20

Gracias por su atención

